

СОГЛАСОВАНО

Директор

Департамента культуры Тюменской области

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора по

эксплуатации имущественного комплекса и

материально-техническому обеспечению

ГАУК ТО «Тюменское концертно-

театральное объединение»



А.А. Сидоров

2026 г.



О.А. Машуков

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Областного конкурса «Солист оркестра»

1. Общие положения

1.1. X Областной конкурс «Солист оркестра» (далее – Конкурс) проводится с января по май 2026 года в г. Тюмени.

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель), организатором Конкурса – Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение», структурное подразделение «Тюменская филармония» (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи Конкурса, а также порядок его проведения.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие и повышение уровня музыкально-исполнительской культуры учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусства, студентов средних и высших профессиональных учебных заведений культуры и искусства Тюменской области.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация академического искусства;
- сохранение отечественных исполнительских и педагогических традиций;
- развитие исполнительского мастерства и творческого потенциала юных дарований;
- обмен педагогическим опытом в области художественного образования;
- приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам мировой художественной культуры.

3. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств, студенты средних профессиональных учебных

заведений и студенты государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства Тюменской области (далее – Учреждения), а также выпускники указанных учебных заведений, продолжающие музыкальное образование.

3.2. Номинации Конкурса:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- академический вокал.

3.3. Конкурс проводится среди молодых исполнителей (не старше 23 лет на момент подачи заявки на участие во Втором туре Конкурса) следующих категорий:

- учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств;
- студенты средних профессиональных учебных заведений;
- студенты государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования

3.4. Информирование потенциальных участников о проведении конкурса проводится с 28.01.2026 года.

3.5. Конкурс проходит в 3 тура:

№	Этапы проведения конкурса	Дата проведения	Место проведения	Программа
1	Первый тур – отборочный, проводится Учреждениями самостоятельно	До 1 апреля 2026 года	Порядок проведения определяется Учреждениями самостоятельно	Одно произведение в сопровождении концертмейстера
2	Второй тур	10 апреля 2026 года Начало прослушивания в 10.00	Концертный зал имени Ю. Гуляева Тюменской филармонии (г. Тюмень, Челюскинцев, 45)	
3	Третий тур (финал)	25 апреля 2026 года Начало прослушивания 11.00	Концертный зал имени Ю. Гуляева Тюменской филармонии (г. Тюмень, Челюскинцев, 45)	Исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром

3.6. Состав отборочной комиссии Первого тура Конкурса формируется администрацией Учреждения.

Результаты Первого (отборочного) тура Конкурса оформляются протоколом заседания отборочной комиссии Учреждения с указанием количества участников. Протокол заверяется руководителем Учреждения.

3.7. Для участия во Втором туре Конкурса Учреждения, проводившие Первый тур, направляют до 1 апреля 2026 года Организатору на эл. почту tgf@kto72.ru с пометкой «Солист оркестра», следующие документы в электронном виде:

- Протокол заседания отборочной комиссии Первого тура с рекомендацией учебного заведения, подписанный руководителем;
- Заявку по форме, установленной Положением (Приложение № 1);
- Копию паспорта участника или копию свидетельства о рождении для участника, не достигшего 14-летнего возраста;
- Согласие на обработку персональных данных (Приложения № 2,3);
- Копию паспорта одного из родителей, подписавшего согласие на обработку персональных данных – для участника, не достигшего 18-летнего возраста;
- Краткую творческую биографию участника (в свободной форме);
- Цветную фотографию участника (в электронном виде);
- Участники, получающие музыкальное образование за пределами Тюменской области, дополнительно направляют для Второго тура документы, подтверждающие окончание образовательного Учреждения в соответствии с п. 3.1 и документы, подтверждающие обучение в профильном учебном заведении на момент участия в Конкурсе.

3.8. Второй тур Конкурса проводится в Концертном зале имени Ю.А. Гуляева Тюменской филармонии (г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 45). Во втором туре участники Конкурса, выступающие в номинации «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» исполняют одно произведение «крупной формы» или концертную пьесу в сопровождении концертмейстера; участники, выступающие в номинации «Академический вокал», исполняют два разнохарактерных произведения в сопровождении концертмейстера.

3.9. К участию в Третьем туре (финале) Конкурса допускается не более 15 участников, набравших наибольшее количество баллов в соответствующей номинации во Втором туре.

3.10. Участникам финала предоставляется репетиция с Тюменским филармоническим оркестром (20 минут) по графику, установленному Организатором.

3.11. Все прослушивания проводятся публично.

3.12. Порядок выступлений определяет Организатор.

3.13. Участники Конкурса исполняют произведения наизусть, согласно утвержденным программным требованиям (Приложение № 4).

3.14. Организатор концертмейстера не предоставляет.

3.15. Состав участников Гала-концерта Конкурса определяет жюри.

3.16. Награждение победителей и Гала-концерт Конкурса проводится Организатором **26 апреля 2026 года** в Концертном зале им. Ю.А. Гуляева Тюменской филармонии (г. Тюмень, Челюскинцев, 45) в сопровождении Тюменского филармонического оркестра.

4. Регламент работы жюри Конкурса

4.1. Организатор формирует и утверждает персональный состав жюри Конкурса в количестве не менее 5 человек, в который входят ведущие деятели искусств Тюменской области, преподаватели профессиональных учебных заведений и представители других организаций культуры Тюменской области.

4.2. Члены жюри оценивают конкурсные выступления в каждой номинации по 10-балльной системе.

4.3. Жюри имеет право по своему усмотрению остановить (прервать) выступление участника Конкурса.

4.4. Критерии оценки выступления участников:

- уровень исполнительского мастерства и художественного исполнения произведения;
- выбор программы;
- творческий потенциал;
- артистичность;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- сценический имидж.

4.5. Результаты фиксируются в оценочных листах (Приложение № 5). Количество баллов, выставленное по каждому критерию, суммируется.

4.6. Победители Конкурса определяются из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в соответствующей номинации по результатам суммы баллов Второго и Третьего туров.

4.7. Члены жюри, представляющие на Конкурсе своих участников (учеников), выступление не оценивают, в обсуждении не участвуют.

4.8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и делить призовые места между победителями.

4.9. В случае получения участниками одинакового количества баллов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.10. Решение жюри фиксируется в протоколе с указанием итогового количества баллов каждого выступившего участника, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

5. Награждение

5.1. В каждой категории участников присуждаются: звания и дипломы Лауреата I, II и III степени, Дипломанта Конкурса. Все остальные участники получают Диплом участника. По итогам Конкурса жюри может присуждать не более одного Гран-При.

5.2. За подготовку участников, получивших Гран-При, Лауреата и Дипломанта Конкурса преподаватель и концертмейстер награждаются Благодарственными письмами Организатора.

5.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами по согласованию с Организатором и жюри.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Второго и Третьего тура Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

6.2. Оплата расходов, связанных с пребыванием участников Конкурса в г. Тюмени (проезд, проживание, другие расходы), осуществляется за счёт средств направляющей стороны или самих участников.

7. Информационное сопровождение Конкурса

7.1. Учредитель и Организатор информируют заинтересованных лиц о проведении Конкурса через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей органов управления культуры муниципальных образований Тюменской области, а также путем размещения Положения на официальном сайте Организатора и на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» - «Культура и искусство» - «Фестивали и конкурсы».

7.2. Итоги Конкурса размещаются на сайте Организатора: tgf.kto72.ru, не позднее 30 апреля 2026 года, а также на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Новости культуры и искусства», в СМИ Тюменской области.

8. Заключительные положения

8.1. Данные о победителях Конкурса, получивших Гран-При, дипломы Лауреатов (I, II, III степени) на основании постановления Правительства Тюменской области «Об утверждении положения о Региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» от 29 апреля 2014 года № 217-п вносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

8.2. Для внесения в региональную базу данных победители Конкурса предоставляют Организаторам оригиналы следующих документов:

- анкета участника базы данных талантливых детей и молодежи (заверяется образовательным учреждением);

- согласие участников в возрасте от 18 лет на обработку своих персональных данных;

- согласие одного из родителей (законного представителя) – для участников в возрасте до 18 лет на обработку персональных данных своих детей, детей, находящихся под опекой (попечительством), в приемной семье.

Организатор предоставляет данные о победителях Конкурса в адрес Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Информационно-аналитический центр культуры и искусства», 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Водопроводная, 37, тел. 8 (3452) 500-659, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В X Областном конкурсе «Солист оркестра»**

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участника	
<i>В случае участия лица до 18 лет, Ф.И.О. законного представителя</i>	
Дата рождения участника	
Полное название учебного заведения (направляющей организации)	
Адрес учебного заведения (направляющей организации)	
ФИО директора <i>(полностью)</i>	
ФИО преподавателя <i>(полностью)</i>	
ФИО концертмейстера <i>(полностью)</i>	
Программа с указанием полного названия, опуса, тональностей и хронометража	
Контактный телефон <i>(дом., моб., факс)</i>	
Настоящим: - соглашаюсь на обработку персональных данных; - подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности; - подтверждаю, что ознакомлен(-а) и согласен(-на) со всеми пунктами Положения X Областного конкурса «Солист оркестра» « ____ » _____ 2026г. _____/_____/_____ <i>(расшифровка)</i> <i>(подпись участника /законного представителя участника/ Ф.И.О.)</i>	

В соответствии с данными, указанными в заявке, будут оформляться итоговые документы участников (дипломы, благодарственные письма). Во избежание недоразумений, необходимо проверять заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых сведений.

Приложение № 2
к Положению о проведении X Областного
конкурса «Солист оркестра»

В Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в X Областном конкурсе «Солист оркестра» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографии	да
14	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	да
15	Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС)	да
16	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

подпись

_____ « ____ » _____ 20 ____ г.
Ф.И.О.

Приложение № 3
к Положению о проведении X Областного
конкурса «Солист оркестра»

**Заполняется родителем (законным представителем)
несовершеннолетнего**

В Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в X Областном конкурсе «Солист оркестра» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографии	да
14	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	да
15	Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС)	да
16	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы,

предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – родителя (законного представителя) субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 _____ г.

Программные требования

Каждый участник исполняет одно произведение на выбор длительностью от 2,5 до 15 минут.

Приветствуется выбор произведений с имеющимися у преподавателя готовыми партитурами и оркестровыми голосами для симфонического оркестра.

В библиотеке Тюменского филармонического оркестра есть ряд классических партитур для солирующих инструментов в сопровождении оркестра. Если партитуры исполняемого произведения нет в наличии в библиотеке оркестра, то участник Третьего тура обязуется ее предоставить в срок до **12 апреля 2026 г.**

№	Номинация	Программные требования	Примерный репертуар
1.	Фортепиано	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор участника): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертно, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	1. Й. Гайдн Концерт ре мажор (1 часть) 2. И.С. Бах Концерт фа минор (1 или 2,3 части) 3. А. Роули Концерт (1 часть) 4. В.А. Моцарт Концерт № 26 (2-3 часть) 5. Р. Шуман Концерт ля минор (1 часть) 6. Ф. Мендельсон Концерт №1 соль минор (1 часть) 7. Э. Григ Концерт ля минор (1 или 2, 3 части)
2.	Струнные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор участника): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертно, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса.	1. Ш. Берио Концерт № 9 (1 часть) 2. И.С. Бах Концерт ля минор (1 часть) 3. В.А. Моцарт Концерт № 3 соль мажор (1 часть) 4. Э. Лало Испанская симфония (1 часть) 5. М. Брух Концерт № 1 (1 или 2-3 ч.) 6. Ф. Мендельсон Концерт (2-3 части) 7. Ж. Массне «Размышление» 8. И. Бах Концерт до минор(1 часть) 9. В. Попп Венгерский танец № 24 10. А. Др для Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен» 11. П. Сарасате Интродукция и танго
3.	Духовые и ударные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор участника): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертно, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	1. П. Крестон Концертно для маримбы с оркестром 2. Г. Рзаев Концертно для ксилофона с оркестром 3. Э. Копецки Концерт для маримбы с оркестром (1 часть) 4. Г. Грин Блестящий вальс для ксилофона 5. Г. Динику Мартовский хоровод 6. В. Моцарт Концерт для флейты с оркестром G-dur (1 часть) 7. К. Вебер Концертно для кларнета с оркестром
4.	Народные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор участника): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертно,	1. А. Вивальди Концерт домажор 2. А. Лоскутов Концерт 3. А. Цыганков Интродукция и чардаш 4. А. Вивальди Концерт Соль мажор (1 часть) 5. А. Цыганков Еврейские напевы

		фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	6. Д. Обер Жига 7. А. Шалов Концертная пьеса на тему романа «Белой акации гроздь душистые» 8. А. Шалов обр. р.н.п. «Тонкая рябина» 9. Ю. Зарицкий Ярославская кадрили (рапсодия)
5.	Академический вокал	В программу выступления участника должны быть включены два разнохарактерных концертных произведения (на выбор участника): ария, ариозо, каватина, романс, песня	1. Сен-Санс Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила» 2. Пуччини Ария Мими из оперы «Богема» 3. Пуччини Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки» 4. Векерлен «Лес» 5. В. Моцарт Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» 6. В. Моцарт Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро» 7. Ф. Легар Песенка Джудитты из оперетты «Джудитта» 8. Арени Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль» 9. Даргомыжский Песня Лауры из оперы «Каменный гость» 10. Н. Римский-Корсаков Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

