

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
Структурное подразделение: «Тюменский драматический театр»					
<i>Бутафорский цех</i>					
9. Старший бутафор-декоратор	Шум, химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредных факторов			
	УФ-излучение: в целях защиты лица и глаз от ультрафиолетового излучения использовать сварочный щиток с автоматически затемняющимся светофильтром, а также специальную огнестойкую защитную одежду, устойчивую к излучению дуги, перчатки или рукавицы, обладающие необходимыми защитными свойствами	Снижение вредного воздействия ультрафиолетового излучения			
10. Бутафор-декоратор	Шум, химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредных факторов			
	УФ-излучение: в целях защиты лица и глаз от ультрафиолетового излучения использовать сварочный щиток с автоматически затемняющимся светофильтром, а также специальную огнестойкую защитную одежду, устойчивую к излучению дуги, перчатки или рукавицы, обладающие необходимыми защитными свойствами	Снижение вредного воздействия ультрафиолетового излучения			
11. Бутафор	Шум, химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредных факторов			
	УФ-излучение: в целях защиты лица и	Снижение вредного воздей-			

	глаз от ультрафиолетового излучения использовать сварочный щиток с автоматически затемняющимся светофильтром, а также специальную огнестойкую защитную одежду, устойчивую к излучению дуги, перчатки или рукавицы, обладающие необходимыми защитными свойствами	ствия ультрафиолетового излучения			
11/1. Бутафор	Шум, химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредных факторов			
	УФ-излучение: в целях защиты лица и глаз от ультрафиолетового излучения использовать сварочный щиток с автоматически затемняющимся светофильтром, а также специальную огнестойкую защитную одежду, устойчивую к излучению дуги, перчатки или рукавицы, обладающие необходимыми защитными свойствами	Снижение вредного воздействия ультрафиолетового излучения			
<i>Машинно-декорационный цех</i>					
17. Старший машинист сцены	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течение рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
18(18-1А; 18-2А; 18-3А; 18-4А; 18-5А; 18-6А; 18-7А). Машинист сцены	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течение рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
19. Машинист сцены 1 категории	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течение рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспо-			

		способности			
19/1. Машинист сцены 1 категории	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
<i>Осветительный цех</i>					
20. Главный художник по свету	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
21. Осветитель	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
22(22-1А; 22-2А; 22-3А; 22-4А). Светооператор	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
<i>Радиоцех</i>					
50. Старший звукорежиссер	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
51. Звукорежиссер 1 категории	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			

52. Звукорежиссер 2 категории	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
52/1. Звукорежиссер 2 категории	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
52/2. Звукорежиссер 2 категории	Освещенность (искусственная): разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия фактора с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
<i>Столярный цех</i>					
55. Старший столяр по изготовлению декораций	Шум: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредного фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
56. Столяр по изготовлению декораций	Шум: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредного фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			

56/1. Столяр по изготовлению декораций	Шум: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредного фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
56/2. Столяр по изготовлению декораций	Шум: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение неблагоприятного воздействия вредного фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
Художественно-декорационный цех					
57. Старший художник-декоратор	Химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение вредного воздействия химического фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
58(58-1А; 58-2А; 58-3А). Художник-декоратор	Химический: организовать применение средств индивидуальной защиты, прошедших в установленном порядке сертификацию и (или) декларирование соответствия	Снижение вредного воздействия химического фактора			
	Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течение	Снижение неблагоприятного воздействия тяжести трудового			

	нии рабочего дня. Тяжесть: разработать дополнительные регламентированные перерывы в течении рабочего дня	го процесса с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности			
--	--	--	--	--	--

Дата составления: 18.05.2026