

Согласовано:

Директор Департамента культуры
Тюменской области
Е.В.Майер



Согласовано:

Директор структурного
подразделения
Тюменская филармония
А.В. Березин

Утверждаю:

Генеральный директор
ГКУ ТО «Тюменское
концертно-театральное
объединение»
Н.М. Казначеева



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении V Областного открытого конкурса «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении V Областного открытого конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его проведения.

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Тюменской области.

1.3. Организатор Конкурса – Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение», структурное подразделение «Тюменская филармония».

Организатор Конкурса осуществляет следующую деятельность:

- разрабатывает и утверждает Положение о проведении Конкурса, вносит в него изменения;
- обеспечивает межведомственное взаимодействие в период подготовки и проведения Конкурса;
- определяет место и сроки проведения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса, обеспечивает членов жюри Конкурса раздаточными комплектами;
- организует сбор и регистрацию заявок и предоставляемых конкурсных материалов;
- проводит регистрацию участников Конкурса, обеспечивает волонтерами все этапы программы Конкурса;
- обеспечивает проведение конкурсной программы.

1.4. В состав жюри входят ведущие деятели искусств Тюменской области, преподаватели Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт культуры», артисты Тюменского филармонического оркестра. Председателем жюри является генеральный директор Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» Казначеева Н.М.

1.5. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты средних учебных заведений, студенты государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования (далее – участник, Учреждения соответственно).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: поддержать юных исполнителей на пути к новым профессиональным достижениям, помочь становлению и творческому развитию их таланта.

2.3. Задачи конкурса:

- популяризация академического искусства;
- сохранение отечественных исполнительских и педагогических традиций;

- развитие исполнительского мастерства и творческого потенциала юных дарований;
- обмен педагогическим опытом в области художественного образования;
- приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам мировой художественной культуры.

3. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- академический вокал.

3.2. Возрастные категории:

- учащиеся Детских школ искусств и Детских музыкальных школ;
- студенты средних учебных заведений;
- студенты государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования.

3.3. Конкурс проводится в 3 тура в следующие сроки:

№	Этапы проведения конкурса	Дата проведения	Место проведения	Программа
1.	Первый тур – отборочный, проводится Учреждениями самостоятельно	До 18 октября 2021 года	Порядок проведения определяется Учреждениями самостоятельно	Одно произведение в сопровождении концертмейстера
2.	Второй тур	01 ноября 2021 года Начало прослушивания в 10.00	Концертный зал им. Ю.Гуляева Тюменской филармонии (Тюмень, Челюскинцев, 45)	
3.	Третий тур (финал)	13 ноября 2021 года Время проведения - 13.00 – 15.00	Концертный зал им. Ю.Гуляева Тюменской филармонии (Тюмень, Челюскинцев, 45)	Исполнение произведения с симфоническим оркестром Тюменской филармонии

3.4. Состав отборочной комиссии 1-го тура формируется администрацией Учреждения. Результаты 1-го отборочного тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии с указанием количества участников. Протокол заверяется руководителем учреждения.

2-ой и 3-ий туры Конкурса оцениваются жюри, состав которого формируется Организатором Конкурса в соответствии с пунктом 1.4 настоящего Положения.

3.5. Для участия во 2-ом туре Учреждения, проводившие 1-ый тур, направляют до 20 октября 2021 года Организатору Конкурса на эл. почту tgf84@mail.ru, с пометкой «Солист оркестра», следующие документы в электронном виде в формате PDF:

1. Протокол заседания отборочной комиссии 1-го тура с рекомендацией учебного заведения, подписанный руководителем;
2. Заявку по форме, установленной настоящим Положением (Приложение №2);

3. Копию паспорта участника или копию свидетельства о рождении для участника, не достигшего 18-летнего возраста;
4. Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3,4);
5. Копию паспорта одного из родителей (дата рождения, прописка), подписавшего согласие на обработку персональных данных – для участника, не достигшего 18-летнего возраста;
6. Краткую творческую биографию участника (в свободной форме);
7. Цветную фотографию участника (в электронном виде).

Дополнительную информацию по условиям проведения Конкурса можно получить по телефону (3452) 46-16-59 Татьяна Анатольевна Дюжаева – помощник директора Тюменской филармонии.

3.6. Второй тур проводится Организатором в Концертном зале им. Ю.А.Гуляева Тюменской филармонии (Тюмень, Челюскинцев, 45). Во втором туре участник Конкурса исполняет одно произведение в сопровождении концертмейстера.

3.7. К участию в 3-м туре (финале) допускается не более 15 участников, набравших наибольшее количество баллов в соответствующей номинации во 2-ом туре.

3.8. Участникам финала предоставляется репетиция с Тюменским филармоническим оркестром (20 минут) по графику, установленному Организатором конкурса.

3.9. Все прослушивания проводятся публично.

3.10. Порядок выступлений определяет Организатор конкурса.

3.11. Участники Конкурса исполняют произведения наизусть, согласно утвержденным программным требованиям (Приложение №1).

3.12. Организатор Конкурса концертмейстера не предоставляет.

3.13. Состав участников Гала-концерта Конкурса определяет жюри.

3.14 Награждение лауреатов и Гала-концерт Конкурса проводится Организатором конкурса **27 ноября 2021 года** в Концертном зале им. Ю.Гуляева Тюменской филармонии (Тюмень, Челюскинцев, 45) в сопровождении Тюменского филармонического оркестра.

4. Регламент работы жюри Конкурса

4.1. Члены жюри оценивают конкурсные выступления в каждой номинации по 10-балльной системе.

4.2. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- Уровень исполнительского мастерства и художественного исполнения произведения;
- Выбор программы;
- Творческий потенциал;
- Артистичность;
- Точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- Сценический имидж.

4.3. Результаты фиксируются в оценочных листах. Количество баллов, выставленное по каждому критерию, суммируется.

4.4. Победители Конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в соответствующей номинации по результатам суммы баллов 2-го и 3-го туров.

4.5. Члены жюри, представляющие на Конкурс своих участников, в обсуждении не участвуют.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и делить призовые места между победителями.

4.7. В случае получения участниками одинакового количества баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.8. Решение жюри фиксируется в протоколе с указанием итогового количества баллов каждого выступившего участника, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

5. Награждение

5.1. В каждой возрастной группе и номинации присуждаются: звания Лауреата I, II и III степени, Дипломанта Конкурса. Все остальные конкурсанты получают Диплом участника. В каждой номинации жюри может присуждать не более одного Гран-При.

5.2. За подготовку Лауреата и Дипломанта Конкурса преподаватель и концертмейстер награждаются Благодарственными письмами Организатора Конкурса.

5.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами по согласованию с организаторами и жюри.

5.4. Информация о результатах Конкурса размещается Организатором Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайте Тюменской филармонии и на Официальном портале органов государственной власти Тюменской области (<https://admtyumen.ru>), в разделе «Новости» до 15 декабря 2021 г.

5.5. Данные о победителях Конкурса, получивших Гран-При, дипломы Лауреатов (I, II, III степени) на основании постановления Правительства Тюменской области «Об утверждении положения о Межведомственном информационно-программном комплексе – региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» от 29 апреля 2014 года № 217-п вносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

5.6. Для внесения в региональную базу данных победители Конкурса предоставляют Организаторам оригиналы следующих документов:

- анкета участника базы данных талантливых детей и молодежи (заверяется образовательным учреждением);

- согласие участников в возрасте от 18 лет на обработку своих персональных данных;

- согласие одного из родителей (законного представителя) – для участников в возрасте до 18 лет на обработку персональных данных своих детей, детей, находящихся под опекой (попечительством), в приемной семье.

Организатор Конкурса предоставляет данные о победителях Конкурса в адрес Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Информационно-аналитический центр культуры и искусства», 625000, Тюменская область, город Тюмень, Водопроводная улица, 37, тел. 8 (3452) 500-659, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется из областного бюджета в рамках реализации Национального проекта «Культура».

6.2. Оплата расходов (проезд, проживание, суточные) участников Конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников Конкурса.

6.3. При необходимости Организатором Конкурса предоставляется участникам Конкурса информация о гостиницах (адреса и телефоны) и передвижении по городу Тюмени (телефоны городского такси, маршруты автобусов и маршрутных такси).

Приложение №1
к Положению о проведении V Областного
открытого конкурса «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения
с Тюменским филармоническим оркестром

Программные требования

Каждый участник исполняет одно произведение на выбор длительностью от 2,5 минут до 15 минут.

Приветствуется выбор произведений с имеющимися у преподавателя готовыми партитурами для симфонического оркестра.

В библиотеке Тюменского филармонического оркестра есть ряд классических партитур для солирующих инструментов в сопровождении оркестра. Если партитуры исполняемого произведения нет в наличии в библиотеке оркестра, то участник 3-го тура обязуется ее предоставить в срок до **4 ноября 2021 г.**

№	Номинация	Программные требования	Примерный репертуар
1.	Фортепиано	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор конкурсанта): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертино, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	1. Й.Гайдн Концерт ре мажор 1 часть; 2. Ю.Полунин Концертино ля минор; 3. Д.Шостакович Концертино; 4. И.С.Бах Концерт фа минор 1 или 2,3 части; 5. А.Роули Концерт 1 часть; 6. В.А.Моцарт Концерт № 26 2-3 часть; 7. Р.Шуман Концерт ля минор 1 часть; 8. Ф.Мендельсон Концерт №1 соль минор 1 часть
2.	Струнные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор конкурсанта): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертино, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса.	1. Ш.Берио Концерт № 9 1ч.; 2. И.С.Бах Концерт ля минор 1ч.; 3. В.А.Моцарт Концерт № 3 соль мажор, 1ч.; 4. Э.Лало Испанская симфония 1 ч, 4,5 ч.; 5. М. Брух Концерт № 1 (1 или 2-3 ч.); 6. Ф.Мендельсон Концерт 2-3 ч.; 7. М.де Фалья «Испанский танец»; 8. Ж. Массне «Размышление»; 9. А.Глазунов «Большое адажио из балета «Раймонда»; 10. И.Бах Концерт до минор 1 ч.; 11. А. Рубинштейн «Мелодия»; 12. В. Попп. Венгерский танец № 24 13. А.Дрдля Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен»; 14. П.Сарасате «Интродукция и тарантелла»
3.	Духовые и ударные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор конкурсанта): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертино, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	1. П. Крестон. «Концертино для маримбы с оркестром»; 2. Г.Рзаев Концертино для ксилофона с оркестром; 3. Э. Копецки. Концерт для маримбы с оркестром, 1 ч.; 4. Г.Грин Блестящий вальс для ксилофона; 5. Г.Динику Мартовский хоровод; 6. В. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром G-dur, 1 ч.; 7. К. Вебер. Концертино для кларнета с оркестром; 8. С. Рахманинов. «Вокализ»;

			9. П. Итюральд. «Маленький чардаш» 10. Б. Годар. «Вальс» 11. П. Дюка. «Виланелла»
4.	Народные инструменты	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор конкурсанта): одночастный концерт, 1-я часть концерта, 2-я и 3-я части концерта, концертино, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса	1. А.Вивальди Концерт до мажор 1,2,3 часть; 2. А.Лоскутов Концерт; 3. А.Цыганков Интродукция и чардаш; 4. А.Вивальди Концерт Соль мажор 1 часть; 5. А. Цыганков Еврейские напевы; 6. Д.Обер Жига; 7. А.Шалов Концертная пьеса на тему романса « Белой акации гроздь душистые»; 8. А.Шалов обр. р.н.п. «Тонкая рябина»; 9. В. Новиков. Концертная пьеса на тему песен М. Блантера; 10. Ю. Зарицкий. Ярославская кадрили (рапсодия); 11. М. Товпеко. Парафраз на тему украинской народной песни; 12. «Распрягайте, хлопцы, коней»
5.	Академический вокал	В программу выступления участника могут быть включены следующие концертные произведения (на выбор конкурсанта): ария, ариозо, каватина, романс, песня	1. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»; 2. Пуччини. Ария Мими из оперы «Богема»; 3. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «ДжанниСкикки»; 4. Векерлен. «Лес»; 5. В. Моцарт. Ария Керубино и оперы «Свадьба Фигаро»; 6. В. Моцарт. Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; 7. Ф.Легар. Песенка Джудитты из оперы «Джудитта»; 8. Д.Верди. Песня Оскара из оперы «Бал-маскарад»; 9. П. Абрахам. Песня Мадлен из оперетты «Бал в Савое»; 10. Г.Гладков. Серенада Трубадура из м/ф «По следам Бременских музыкантов»; 11. Аренский. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»; 12. Даргомыжский. Песня Лауры из оперы «Каменный гость»; 13. Д. Кабалевский. Серенада Дон Кихота; 14. Н. Римский- Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»; 15. Милютин. Песенка Глории «Двенадцать музыкантов» из оперетты «Цирк зажигает огни»; 16. А. Варламов. «Ты не пой, душа – девица»

Приложение №2
к Положению о проведении V Областного
открытого конкурса «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения
с Тюменским филармоническим оркестром

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В V Областном открытом конкурсе «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участника	
В случае участия лица до 18 лет, Ф.И.О. законного представителя	
Дата рождения участника	
Полное название учебного заведения (направляющей организации)	
Адрес учебного заведения (направляющей организации)	
ФИО директора (полностью)	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Программа с указанием полного названия, опуса, тональностей и хронометража	
Контактный телефон (дом., моб., факс)	
Настоящим: - соглашаюсь на обработку персональных данных; - подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности; - подтверждаю, что ознакомлен(-а) и соглас-ен(-на) со всеми пунктами Положения о проведении V Областного открытого конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром. « ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ / _____ (расшифровка) (подпись участника /законного представителя участника Ф.И.О.)	

В соответствии с данными, указанными в заявке, будут оформляться итоговые документы участников (дипломы, благодарственные письма). Во избежание недоразумений, просим проверять заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых сведений.

Приложение № 3
к Положению о проведении V Областного
открытого конкурса «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения
с Тюменским филармоническим оркестром

В _____
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных - **Оператор**)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в *V Областном открытом конкурсе «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром* (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
9	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографии	да
14	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	да
15	Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС)	да
16	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

«_____» _____ 20____ г.

Приложение № 4
к Положению о проведении V Областного
открытого конкурса «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения
с Тюменским филармоническим оркестром

**Заполняется родителем (законным представителем)
несовершеннолетнего**

В _____
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта
персональных данных – **Оператор**)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных
данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель)
субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя
(законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего
документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)
с целью участия в V Областном открытом конкурсе «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
9	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографии	да
14	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	да
15	Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС)	да
16	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – родителя (законного представителя) субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.