**Приложение.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении ежегодного областного фестиваля творчества «Владимир Высоцкий. Посвящается...»**

**1.Общие положения**

Настоящее Положение регулирует вопросы, связанные с организацией и проведением ежегодного областного фестиваля творчества «Владимир Высоцкий. Посвящается...» 25, 26 января и 7 февраля. Все нормативные документы, изданные в связи с проведением фестиваля, должны соответствовать настоящему Положению.

Фестиваль посвящен творчеству Владимира Высоцкого.

**2. Цели и задачи фестиваля:**

- сохранение и популяризация многогранного творческого наследия Владимира Высоцкого;

- поддержка и развитие культурного наследия страны как основополагающего направления духовного развития подрастающего поколения;

-содействие активному развитию и популяризации любительского искусства звучащего слова и авторской песни;

- пропаганда художественными средствами истории культуры Отечества, воспитание уважения к ней;

- выявление новых подходов к воплощению жанра художественного слова и авторской песни;

-организация просветительского досуга населения города;

**3. Участие в фестивале:**

3.1**.** Для участия необходимо направить Организатору заявку (Приложение 1) на участие в фестивале, а также заполненное и подписанное (отсканированное) разрешение «на обработку персональных данных» (Приложение 2) по электронной почте на konkurs@dkn72.ru (с пометкой «Высоцкий»). Заявки принимаются до 16.00 24 января 2019 года

3.2. Возрастные категории участников фестиваля:

-От 12 до 60 лет;

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

-Поэзия;

-Песенное творчество;

-Художественное творчество.

3.4 Для участия в фестивале необходимо приобрести в кассе Дворца культуры «Нефтяник» зрительский билет, поскольку формат фестиваля "Свободный микрофон" предполагает размещение участников "до" выступления, и "после" в зрительном зале.

**4. Организация и проведение Фестиваля**

4.1. Организатором Фестиваля является ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» структурное подразделение ДК «Нефтяник» им. В.И. Муравленко, г. Тюмень (далее – Организатор).

Для организации и проведения Фестиваля создаётся рабочая группа в составе:

Н.Н.Михайлова- Руководитель управления по организации фестивальных, конкурсных и культурных проектов

Е.Н.Дергачева- Заместитель директора по творческой деятельности структурного подразделения Дворец культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко

О.В.Сенгес- Руководитель направления продаж, маркетинга и PR

А.Л.Пересторонин- Руководитель управления общественных связей и взаимодействию со СМИ

4.2. Фестиваль проходит в три этапа: 20-24 января приём работ художественного творчества-рисунок, 25 января, 17:00- часть первая "Читаем Высоцкого…"- жанр художественного слова, формат "свободного микрофона", 26 января, 17:00 - часть вторая "Поём Высоцкого…"- жанр авторской песни, формат "квартирного концерта" и 7 февраля, 18:00 – Гала-концерт участников двух первых частей, получивших наибольшее количество голосов от зрительской аудитории.

4.3. Отбор участников для Гала-концерта происходит путем зрительского голосования, для этого зрительный билет становится "бюллетенем", на котором пишется имя одного понравившегося участника и опускается в специальную корзину.

4.4. Организатор образует состав участников Фестиваля на основе полученных заявок.

4.5 Организатор проводит мастер-класс с участниками фестиваля по речи, по вокалу накануне фестивальных дней. (Даты и время сообщаются участникам дополнительно).

4.6.Организатор администрирует и проводит репетиционный процесс, процесс награждения дипломами участников. Награждение проводится 25 и 26 января в конце каждого фестивального дня

 4.7. Награждение Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается Оргкомитетом.

4.8. Фестиваль проводится для всех желающих без предварительного отбора.

4.9. В ходе фестиваля могут использоваться как целые стихотворные произведения В.С.Высоцкого, так и отрывки из его произведений,

декламируемые по памяти.

4.9. 0. Продолжительность выступления каждого участника — не более 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

4.9.1. Участник может самостоятельно записать свое выступление на любое видеозаписывающее устройство (телефон, планшет, фотоаппарат, видеокамера).

4.9.2. Фото и видеоматериалы фестиваля становятся собственностью Организатора и могут быть использованы для архива ГАУК ТО "ТКТО" с целью дальнейшего промо учреждения.

4.9.3. Рисунки должны быть выполнены в формате , А2(420 мм x 594 мм), А3(297 мм х 420 мм), А4 (210 мм х 297 мм) на бумаге, ватмане и картоне и исполнены в технике рисования: акварель, тушь, гуашь, цветные или простые карандаши, мелки и пастель.

 4.9.4. Каждый рисунок ОБЯЗАТЕЛЬНО должен иметь сопроводительный лист, который аккуратно и надежно прикреплен к оборотной стороне рисунка

4.9.5. В сопроводительном листе должна быть указана следующая информация: Ф.И.О. автора, его возраст; название рисунка; почтовый адрес проживания автора; телефон и (или) электронный адрес; наименование и почтовый адрес учебного заведения, в котором учится автор и творческий руководитель (если таковой имеется), а также согласие родителей на использование рисунка.

4.9.6. Количество работ, представленных одним ребенком не может превышать 1 рисунка.

4.9.7. Все присланные на Конкурс рисунки могут использоваться Организаторами в дальнейшем для проведения различных акций, в том числе для проведения выставок и изготовления полиграфической и иной печатной, визуальной продукции.

4.9.8. Работа оформляется в паспарту

**5. Рекомендации для участников фестиваля:**

5.1 Умение эмоционально откликаться на содержание литературных произведений В.Высоцкого и передавать в творческих работах идеи и мысли автора, либо героев его произведений

5.2 Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась).

5.3 Передача пропорций в изображении.

5.4 Композиция. Наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции.

5.5 Присутствует (угадывается) авторский взгляд и основная идея рисунка

5.6 Характер линий. Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линии грубые, жесткие. Линия слабая, легкая, сильная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура, выходит за линии контура);

5.7. При чтении поэтических произведени.Соответствие поставленной теме;

5.8. Умение донести смысл и эмоциональные оттенки исполняемого произведения;

5.9.Интонационная выразительность речи;

5.9.0Умение удержать внимание аудитории во время выступления;

5.9.1Соответствие темы произведения возрасту, физическим и творческим способностям чтеца;

**6. Подведение итогов и награждение:**

6.1. Участники отмечаются дипломами "Участника".

6.2. Награждение будет проходить в рамках мероприятий в конце фестивальных дней 25 и 26 января, в ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» структурное подразделение «ДК «Нефтяник» им. В.И. Муравленко», г. Тюмень.

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

на участие в областном ежегодном фестивале творчества

 Владимира Высоцкого

**«Владимир Высоцкий. Посвящается...»**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация\_(художественное слово/ песенное творчество, рисунок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название произведения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный номер телефона:**

Необходимость микрофонной стойки (нужное подчеркнуть) Да Нет

Необходимость микрофона (нужное подчеркнуть)……………Да Нет

Необходимость стула, стола (нужное подчеркнуть) ….Да........Нет

**Другое**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(число, месяц, год)*

Документ, удостоверяющий личность.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», зарегистрированному по адресу: Республики 129, на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в рамках проведения фестиваля творчества В. Высоцкого«Владимир Высоцкий. Посвящается...»
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* контактный телефон;
* фактический адрес проживания;
1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*