

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ГАУК ТО «Тюменское
концертно-театральное объединение»



Ю.В. Шакурская

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ ДИРИЖЕРА ТЮМЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Общие положения

Настоящее Положение о порядке проведения конкурса на замещение вакантной должности дирижера Тюменского филармонического оркестра структурного подразделения государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» - «Тюменская филармония» (далее - Оркестр) разработано в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации (ст. 16, ст. 18, ст. 59, 70), постановлением Правительства РФ от 28 апреля 2007 г. № 252 «Об утверждении перечня профессий и должностей творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, особенности трудовой деятельности которых установлены Трудовым кодексом Российской Федерации».

Организатором конкурса на замещение вакантной должности дирижера Оркестра (далее - Конкурс) является государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» (далее - Учреждение).

Руководит подготовкой Конкурса директор структурного подразделения Учреждения «Тюменская филармония» А. В. Чувашов.

Конкурс проводится в соответствии с приказом генерального директора Учреждения и настоящим Положением с целью активизации исполнительского процесса, расширения репертуарного списка, творческой мобильности коллектива.

Конкурс способствует дальнейшему развитию и пропаганде лучших достижений мирового музыкального искусства, постоянного повышения художественного качества концертов, совершенствования профессионального мастерства коллектива Оркестра.

Настоящее Положение устанавливает порядок, условия и сроки проведения Конкурса, а также требования к участникам Конкурса и критерии отбора победителя Конкурса.

Участие в Конкурсе является бесплатным. Транспортные расходы и прочие материальные затраты участников не компенсируются.

Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии с условиями, изложенными в Положении.

Условия проведения Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются дирижеры оркестров, имеющие высшее профессиональное образование (специализация «Дирижер оперно-симфонического оркестра») и стаж работы в должности дирижера симфонического оркестра или дирижера оперного театра не менее 5 лет.

Организатор Конкурса оставляет за собой право отказать кандидатам во включении их в состав участников Конкурса без объяснения причин, официально уведомляя об этом по электронной почте или телефону.

Обязательное условие – постоянное проживание в городе Тюмени на период работы в должности дирижера Оркестра.

Конкурс проходит в 2 этапа:

1 этап: до 15 июля 2018 года;

2 этап: с 25 июля по 29 июля 2018 года.

Первый этап проводится заочно в форме конкурса документов.

Для участия в Конкурсе претенденты представляют в комиссию в электронном виде до 10 июля 2018 года следующие документы:

1. Резюме, в котором должны быть отражены:

а) сведения об образовании (все этапы профессионального образования с указанием учебных заведений, именами и званиями преподавателей);

б) творческая биография с указанием сведений о трудовой деятельности (профессиональная работа: коллективы, жанры), участие в конкурсах и фестивалях;

в) перечень репертуара и список выступлений за последние годы;

г) контактные номера телефонов, адрес электронной почты, фотография.

2. Копия документа о высшем профессиональном образовании по специализации «Дирижер оперно-симфонического оркестра».

3. Копия двух первых страниц паспорта.

4. DVD-запись выступления с оркестром (концерт, спектакль, генеральная репетиция), на которой хорошо виден дирижер.

5. Согласие на обработку персональных данных.

Документы отправляются в формате PDF одним файлом.

Комиссия не принимает заявки с прилагаемыми к ним документами, если они поступили после истечения срока приема заявок, указанного в информационном сообщении.

Претендент не допускается к участию в Конкурсе в случае, если:

а) представленные документы не подтверждают право претендента занимать должность (претендент не соответствует квалификационным требованиям),

б) представлены не все документы по перечню, указанному в информационном сообщении.

Комиссия рассматривает направленные заявки и приложенные к ним документы, принимает решение о допуске претендентов к участию в Конкурсе, либо об отказе в таком допуске.

В случае, если претендент не допускается к участию в Конкурсе, он уведомляется по электронной почте в течение двух дней после проведения заседания комиссии.

Организатор информирует кандидатов об их участии в Конкурсе по электронной почте. По результатам конкурса документов претенденты получают вызов для участия во втором этапе Конкурса.

Второй этап – творческий – проводится в очной форме с участием коллектива Тюменского филармонического оркестра.

Он включает конкурсные прослушивания, проходящие в два тура:

1 тур – репетиционная работа претендента с Оркестром в период с 25 по 29 июля 2018 года (по расписанию).

2 тур – генеральная репетиция и концертное выступление претендента с коллективом Оркестра, которое состоится 29 июля 2018 года в Концертном зале им. Ю.А.Гуляева Тюменской филармонии по адресу – город Тюмень, ул. Челюскинцев, 45.

Для работы с Оркестром и концертного выступления претендент выбирает одно из сочинений предложенного списка:

1. П. И. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грезы», 1 часть
2. Д. Россини Увертюра к опере «Вильгельм Телль»
3. Ф. Шуберт Симфония № 8 «Неоконченная», 1 часть
4. Д. Верди Увертюра к опере «Сицилийская вечерня»
5. В. А. Моцарт Симфония № 41, 1 часть
6. К. М. Вебер Увертюра к опере «Оберон»

Комиссия имеет право отстранить любого конкурсанта (на любой стадии прослушивания), если исполнение конкурсной программы не отвечает профессиональным критериям.

Итоги Конкурса оформляются протоколом.

Критерии отбора победителя Конкурса

Показателями профессиональной компетентности претендента для объективной оценки комиссией его соответствия предъявляемым требованиям, являются:

- раскрытие художественно-образной идеи исполняемого сочинения;
- оригинальность и своеобразие интерпретации произведения;
- владение приемами мануальной техники;
- умение в течение репетиции достичь желаемого художественного результата;
- артистизм исполнения.

Организационные условия

Приезд претендентов для участия в Конкурсе осуществляется **только на основании официального вызова.**

Иногородние участники берут на себя расходы на проезд и проживание в Тюмени на период проведения конкурса.

Документы, а также организационные вопросы, связанные с условиями пребывания в Тюмени во время Конкурса и условий проведения Конкурса, направлять по электронному адресу: tgf84@mail.ru

Организационные вопросы можно задать по телефону:

8 (3452) 46-16-59, 46-44-19 в рабочее время с 9.00 до 18.00 по местному времени.

8 919 941 07 72 Коваленко Надежда Дмитриевна.

Состав комиссии по проведению конкурса

Председатель: Чувашов А. В. – директор структурного подразделения «Тюменская филармония».

Члены комиссии:

1. Радченко С.В. – первый заместитель генерального директора ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»;
2. Коваленко Н. Д. – заместитель директора Тюменской филармонии по творческой деятельности;
3. Шестаков Е. И. – художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра.

В работе комиссии с правом совещательного голоса принимает участие художественный совет Тюменского филармонического оркестра, в состав которого входят концертмейстеры групп Оркестра.